

**NAJSTARŠÍ Z TROJICE
CHLAPCOV JE 13-ROČNÝ
ALEX, tínedžer s vlastným
svetom. Práve jemu patrí táto
detská izba. Navrhnutá je tak,
aby mu poskytla dostatok
súkromia, komfortné miesto pre
kvalitný spánok, ale aj pokojné
miesto na učenie.**

1

DETSKÁ
IZBA

RIEŠENIA OD DIZAJNÉROV

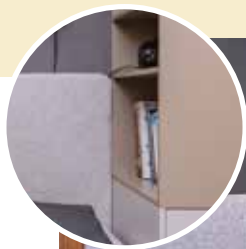
Dve izby pre troch bratov

Navrhnuť ideálny priestor pre deti nie je len o peknom nábytku. Je to o vytvorení ich vlastného sveta. A tak dizajnérka Vierka tvorila. Výsledkom jej snaženia sú dve izby pre chlapcov vo veku 4, 9 a 13 rokov.

TEXT KRISTÍNA FALŤANOVÁ FOTO MIRO POCHYBA, PEGAS STUDIO, ARCHÍV FIRIEM

S ohľadom na potreby

Prianím rodičov bolo vytvoriť prostredie, ktoré bude nielen estetické a praktické, ale hlavne rešpektujúce osobnosť a vek každého zo synov. Najmladší potrebuje dostatok priestoru na hru, fantáziu a objavovanie. Prostredný brat túži po dobrodružstve, ale už si začína budovať svoj svet kníh, záujmov a súkromia. Najstarší zas potrebuje pokojný priestor na učenie, koníčky a oddych.



(FOTO MIRO POCHYBA)



ZÁKLADOM BOLO NÁJŠŤ ROVNOVÁHU medzi estetikou a funkčnosťou, hravosťou a praktickosťou. „V priestore sme pracovali s rôznymi úrovňami, zákutiami aj náladami. Úložné riešenia, farebná harmónia a praktické detaily vytvárajú celok, ktorý funguje ako dobre zorganizovaný svet, no zároveň dáva priestor pre individualitu. Čalúnené panely chránia pred chladom od steny, police supľujú nočný stolík,“ hovorí dizajnérka Viera Henczeová.

(FOTO MIRO POCHYBA)

Dizajnová tapeta pripomínajúca grafity pôsobí mladistvo a zároveň dodala izbe charakter, ktorý ladí s Alexovou osobnosťou.

Osobitý charakter izbe dodáva stojan na trofeje, ktorý dizajnérka navrhla ako policu z použitých skateboardov. Ide teda o funkčný prvok, ktorý odráža jeho štýl aj vášeň pre pohyb.

Medovožltý odtieň drevenej podlahy sa krásne prepojí s farebným odtieňom na tapete. Optiky aj pocitovo tak zohrali kontrastnú sivú.

LEVITUJÚCA NÁSTENNÁ SKRINKA
odľahčila vizuálny dojem izby. Keďže visí oproti skriní vyrobenej na mieru, ktorá siaha od podlahy po strop, vyvažuje jej veľkosť. Voľný priestor pod skrinkou slúži na rýchle odkladanie taburetiiek. Stačí ich pod ňu zasunúť a je „upratané“.

POUŽITÉ FARBY, VZORY A MATERIÁLY



UMIESTNENIE OKIEN A DVERÍ dizajnérke prirodzene nadiktovalo, aké usporiadanie v rámci detskej izby bude bez nutnosti stavebných úprav najvhodnejšie.

Dekor od Egger, kamenná sivá

Dekor od Egger, nude karamelová

Dekor od Egger, perlovosivá

2

DETSKÁ IZBA

Cieľ projektu splnený

Prekvapením pre rodičov bolo, že dizajnérka dokázala zakomponovať do detských izieb viac nábytku, ako pôvodne plánovali, a napriek tomu pôsobia priestory priestrannejšie a usporiadanejšie než predtým. Dôvodom je premyslené členenie, využitie každého centimetra a harmonické ladenie farieb aj materiálov. „Najväčšou odmenou pre mňa bolo nadšenie chlapcov z ich nových izieb, objatia a úprimná vďačnosť. V ich nefalšovanej radosť som našla to najväčšie profesionálne zadostučinenie,“ prezrádza Vierka.

(FOTO MIRO POCHYBA)

VO VŠETKÝCH IZBÁCH dizajnérka vyvážila priestor pre záľuby, učenie aj hru. Nezabudla ani na praktické detaily. Rodičia ocenia množstvo úložného priestoru, na ktorý každé z ich detí dosiahne pohodlne aj samo, čo pomáha udržať poriadok. Nábytok bol vyrobený na mieru s ohľadom na to, že deti sa menia, takže police, ktoré teraz slúžia na hračky, jedného dňa nahradia knihy, elektronika či suveníry.



(FOTO MIRO POCHYBA)



NAJMLADŠÍ ADRIÁNKO mal len jedno želanie – priať si „niečo“ červené. A tak v jeho kútiku pribudla červená polička nad posteľou, veselá červená taburetká a aj jemný akcent tejto farby na tapete. Vďaka týmto detailom vznikol hravý kontrast k inak neutrálnemu základu miestnosti, ktorý umožní deťom s izbou rásť.



Výsledkom mojich návrhov sú dnes reálne detské kráľovstvá. Obe sú pod jednou strechou. Sú iné, osobité, no rovnako dôležité. Budú sa meniť, rásť s deťmi, no tak, ako sú, majú potenciál nadčasovo slúžiť ich meniacim sa potrebám dlhé roky.

– Viera Henczeová, dizajnérka, pegasstudio.sk

Individualita zaručená

Najmladší Adriánko (4 r.) sa delí o izbu s prostredným bratom Patrikom (9 r.), no už teraz má každý z nich svoje sny, záujmy a predstavy. Patrik je vášnivý folklorista, ktorého zberateľská duša sa prejavila krásnou zbierkou minerálov. Jeho požiadavka bola jasná – vytvoriť miesto, kde budú jeho minerály vystavené. V izbe teda vznikla policová zostava, ktorá nielen esteticky dopĺňa priestor, ale aj podporuje jeho záľubu.

MINIMÁLNE ODPORÚČANÉ ROZMERY pracovnej plochy pre jedno dieťa sú 80 až 100 cm na šírku a 50 až 60 cm na hĺbku. Takéto rozmery postačujú na písanie, čítanie, umiestnenie lampy aj základných školských potrieb.

NEBOJTE SA KOMBINOVAŤ viaceré odtiene. Pokiaľ bude základ neutrálny – sivý, biely alebo béžový –, jemný farebný akcent ho krásne oživí. Zvoľte však iba také odtiene, ktoré sa vám skutočne páčia už roky.



OBDĽŽNIKOVÝ TVAR MIESTNOSTI nepatrí v prípade detskej izby pre dve deti práve medzi ideálne, preto bolo správne usporiadanie nábytku kľúčové.

POUŽITÉ FARBY, VZORY A MATERIÁLY

Dekor od Egger,
chicago betón
svetlosivý

Dekor od Egger,
čínska červená

Dekor od
Egger, tyrolská
modrá

Drevodekor
od Egger, dub
gladstone,
pieskový

Dekor od Egger,
kašmírovosivá



(FOTO MIRO POCHYBA)

Správne osvetlenie v detskej izbe – svetlo pre zdravé oči

Deti majú citlivejšie oči ako dospelí. Kvalitné osvetlenie podporuje sústredenie, neoslepuje a nespôsobuje únavu.

* **Pracovné svetlo:** ideálne lumeny: 500 – 700 lm; odtieň: neutrálna až mierne teplá biela (3 000 – 4 000 K); umiestnenie: pre pravákov zľava, pre ľavákov sprava, aby si nerobili tieň.

TIPY NAVÝŠE Nastaviteľné rameno, voliteľná intenzita svetla

* **Nočné svetlo:** lumeny: max. 100 – 200 lm, tlmené, neoslepujúce; odtieň: teplá biela (do 2 700 K) – pomáha pri zaspávaní.

TIPY NAVÝŠE Pohybový senzor, ktorý sa zapne iba v tme, je výhodný najmä pri nočnom vstávaní.

AK V JEDNEJ IZBE potrebujete vytvoriť viaceré zóny alebo definovať priestor pre dve deti, ideálny spôsob, ako ich vizuálne oddeliť, je voľba viacfarebnej tapety, obkladu alebo maľovky.

Ergonómia pri písacom stole

Dobrá ergonómia pomáha predchádzať bolestiam chrbta, krku, očí aj problémom so sústredením. Ak máte školopovinné dieťa, zbystrite svoju pozornosť.

- * Výška písacieho stola by mala byť 70 – 75 cm. Lakte dieťaťa pri písaní by mali byť v pravom uhle.
- * Uprednostnite nastaviteľnú výšku sedadla a operadla stoličky.
- * Nohy by mali byť položené celou plochou na zemi alebo na podnožke, koléná v pravom uhle.
- * Stolová doska by mala byť jemne sklonená alebo rovná, s dostatkom miesta na zošity aj notebook.
- * Horný okraj monitora by mal byť vo výške očí a aspoň 50 cm od tváre.



1 STOLOVÉ SVIETIDLO CABADO 1, PLAST, 14 × 11 × 49 CM, 52,90 €, EGLO.SK **2 PÍSAČÍ STÔL** CARLOS, SO ZÁSUVKOU, DUB SONOMA, 120 × 76 × 50 CM, 99,90 €, ASKO-NABYTOK.SK **3 NÁSTENKA MRÁČIK** Z PENOVÉHO MATERIÁLU, UMÝVATEĽNÁ, SAMOLEPIACA, 57 × 37,5 × 1 CM, 21,89 €, BENLEMI.SK **4 RASTÚCA STOLIČKA** KIDDY THREE OD NEOSEAT, VHODNÁ PRE DETI OD 110 CM, NOSNOSŤ 100 KG, OTOČNÁ, SKLOPNÉ OPIERKY RÚK, 149,90 €, NAJKRESLA.SK